

## *Kurz- Vita*

*Sandra Maxheimer*

*Mezzosopran*

Meisterkurse bei KS Anna Tomowa-Sintow,  
Irwin Gage, Matthias Goerne,  
Grace Bumbry und Brigitte Fassbaender.  
Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands  
Halle.



Foto: ©Maxarts

Festengagements an das Theater Lübeck, an die Landes Bühnen Sachsen und an die Oper Halle mit Partien wie **Cherubino** ("Le nozze di Figaro"), **Olga** ("Jewgenji Onegin"), **Prinz Orlofsky** ("Die Fledermaus"), **Maddalena** ("Rigoletto"), **Floßhilde** ("Das Rheingold"/ "Götterdämmerung"), **Roßweiße / Grimgerde** ("Die Walküre"), **Orsini** ("Lucrezia Borgia"), **Theatergarderobiere / Gymnasiast** ("Lulu"), **Nancy** ("Martha") oder "**Pauline**" (Pique Dame).

Seit der Spielzeit 2015/16 ist Sandra Maxheimer Ensemblemitglied der Oper Leipzig.

Partien u.a. **Rosina** ("Il barbiere di Siviglia"), **Hänsel** ("Hänsel und Gretel"), **Suzuki** ("Madama Butterfly"), **Wellgunde** ("Rheingold /Götterdämmerung"), **Siegrune** ("Die Walküre), **2.Knappe / Blumenmädchen** ("Parsifal"), **2. Dame** ("Die Zauberflöte"), **Cherubino** ("Le nozze di Figaro"), **2.Sopran** (Grosse Messe / Magnificat), **Page** ("Salome"), **3.Magd** ("Elektra"), **Giannetta** ("L'Elisir d'amore" in einer Regie von Rolando Villazón), **2.Waldelfe** ("Rusalka"), **Mercedes** ("Carmen") oder **Fenena** ("Nabucco").

In der Spielzeit 21/22 gibt Sandra Maxheimer ihr Debüt als **Angelina** in Rossini's **Cenerentola** und als **Farzana** in Wagner's **"Die Feen"**.

Rege Konzerttätigkeit (Sao Paulo, Rio de Janeiro, Ljubljana) und Gastengagements u.a. an die Bayerische Staatsoper München, die Komische Oper Berlin, das Staatstheater Nürnberg, die Oper Kiel, das Theater Meiningen, die Staatsoperette Dresden, das Anhaltische Theater Dessau, das Teatro Comunale Bozen und das SHMF.